



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

Gerzsényi Angéla Judit

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Nyilvántartási szám: 01 — 03 — 0010219

Tárgyév: 2024

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ 2024 — 01 — 01 2024 — 12 — 31
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el: forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 4

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 2 4 – 0 1 – 0 1
időszak kezdete

2 0 2 4 – 1 2 – 3 1
időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 1 4 3

Település: Budapest

Közterület neve: Mogyoródi

Közterület jellege: út

Házszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 – 0 3 – 0 0 1 0 2 1 9

Ügyszám:

1 6 0 0 / P k . 6 0 1 6 9 / 2 0 0 7

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 9 3 4 2 2 – 2 – 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Horváth Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 5 – 0 5 – 3 1

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2024. év	PK-1042
--	--	---------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege				Adatok ezer forintban
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév	
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)				
A. Befektetett eszközök	62 277		71 185	
I. Immateriális javak				
II. Tárgyi eszközök	62 277		71 185	
III. Befektetett pénzügyi eszközök				
B. Forgóeszközök	110 533		137 139	
I. Készletek				
II. Követelések	51 663		70 431	
III. Értékpapírok				
IV. Pénzeszközök	58 870		66 708	
C. Aktív időbeli elhatárolások	81 257		83 004	
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	254 067		291 328	
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)				
D. Saját tőke	145 424		147 468	
I. Induló tőke/jegyzett tőke	771		771	
II. Tőkeváltozás/eredmény	104 561		144 653	
III. Lekötött tartalék				
IV. Értékelési tartalék				
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	40 092		2 044	
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből				
E. Céltartalékok				
F. Kötelezettségek	98 333		136 760	
I. Hátrasorolt kötelezettségek				
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek				
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	98 333		136 760	
G. Passzív időbeli elhatárolások	10 310		7 100	
FORRÁSOK ÖSSZESEN	254 067		291 328	

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása									Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	114 549		247 912				114 549		247 912
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	90 261		84 935				90 261		84 935
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	90 261		78 932				90 261		78 932
ebből: adományok	2 740		1 740				2 740		1 740
4. Pénzügyi műveletek bevételei	5		2 043				5		2 043
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	204 815		334 890				204 815		334 890
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	204 815		334 890				204 815		334 890
5. Anyagjellegű ráfordítások	79 415		163 258				79 415		163 258
6. Személyi jellegű ráfordítások	24 447		62 011				24 447		62 011
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	5 026		8 891				5 026		8 891
7. Értékcsökkenési leírás	6 944		8 683				6 944		8 683
8. Egyéb ráfordítások	51 144		98 851				51 144		98 851
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	2 773		43				2 773		43
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	164 723		332 846				164 723		332 846
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	164 723		332 846				164 723		332 846
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	40 092		2 044				40 092		2 044
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	40 092		2 044				40 092		2 044

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2024. év	PK-1042
--	---	---------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.									Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	90 588		75 691				90 588		75 691
ebből: - normatív támogatás	48 757		72 421				48 757		72 421
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI.törvény alapján átutalt összeg	53		60				53		60
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	2 740		1 740				2 740		1 740

Könyvvizsgálói záradék Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.	☐ Igen ☒ Nem
--	---



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	204 815	334 890
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	53	60
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás	48 757	72 421
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	156 005	262 409
H. Összes ráfordítás (kiadás)	164 723	332 846
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	24 447	62 011
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	164 723	332 846
K. Adózott eredmény	40 092	2 044
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒

Szakmai Beszámoló

A Bánfalvy Stúdió (Színészképző Stúdió Alapítvány) tevékenységeit kettő csoportra bonthatjuk: Színházi előadások előállítására és forgalmazására, továbbá a Bánfalvy Ági Színészképző Szakgimnáziumnak való fentartására és működtetésére. Jelen dokumentumban mind a két csoporttal kapcsolatos tevékenységünket részletezzük; Ismertetjük új-, és továbbjátszott produkcióinkat a 2024. január 1-től 2024. december 31-ig, továbbá ismertetjük az ugyanerre az időszakra vonatkozó oktatási tevékenységünket is.

I. Rövid áttekintés

Az előző évre vonatkozó terveink között szerepeltek az alábbiak: tovább játszani a korábban bemutatott produkcióinkat, saját vagy pályázati forrásból bemutatni új produkciókat, továbbá a Bánfalvy Ági Színészképző Szakgimnázium további működtetése, annak oktatási színvonalának megtartása.

Az eredeti elképzelésekhez képest e terveket nagymértékben befolyásolta a számottevő infláció, erőforrásainkat emiatt elsődlegesen a tartalmak-, produkciók fejlesztésére fordítottuk.

Célunknak tekintjük, hogy szórakoztató és komolyabb hangvételű produkciók is jelen legyenek a repertoárunkban. Ezzel összhangban számos olyan alkotóval dolgoztunk együtt, akik a színházi élet elfogadott-, és ismert szereplői. Továbbá, előadásainkban folyamatosan törekszünk arra, hogy különböző művészeti ágakat, és különböző médiumokat hogyan tudunk a történetmeselési, és az érzelemkifejezési célok érdekében felhasználni. Ezeket a darabokat és eszközöket fejtjük ki hosszabban az alábbiakban.

II. Kulturális Projektek

Az említett időszakban létre hoztunk egy kulturális projektet, továbbá két új színházi produkciót, melyekről a releváns adatokat alább részletezzük:

1. *Szabó Magda: Abigél*

Szabó Magda Abigél c. regényének színházi adaptációjának forgalmazása és létrehozása kapcsán nyújtjuk be pályázatunk. Magyar nyelvű irodalomunk kiemelkedő alkotása, mely a mai napig társadalmilag érzékeny témát, a II. világháború nehézségeit dolgozza fel. A mű nem csak elgondolkodtató, hanem lehetőséget ad szórakozásra is, hiszen egy fiatal beilleszkedni vágyó diáklány és közössége szemszögéből mutatja be ezen lebilincselő eseményeket.

A program stratégiai célkitűzése:

Az említett mű 2012-ben képezte a repertoárunk részét, amely produkciót közel százszor mutattunk be országsszerte. Külön megtiszteltetés volt számunkra, hogy a debreceni sportsarnokban is helyet kapott az előadás, mely bizonyította, hogy a mű évekkel később is számottevő népszerűségnek örvend az emberek körében. 4 éve került le műsorkrukról annak következtében, hogy legtöbb partnerünknel, és az ország számottevő kulturális intézményei jelentős részénél bemutattuk, azonban ennyi idő elégnek bizonyult, hogy újra megvalósítsunk, egy már modernebb és a XXI. század követelményeit jobban kielégítő produkciót. Ezen felül nem csak egy népszerű és szórakoztató színházi adaptációt valósítunk meg, hanem a magyar közoktatás által kötelező olvasmánynak minősített irodalmi alkotást tudnánk közelebb hozni fiatalokhoz és öregekhez egyaránt.

Az általunk készített színdarab 23 szereplős adaptációját Tasi Géza (Szabó Magda örökösének) jóváhagyásával készítette Bánfalvy Ágnes, producer (ki maga is szerepelt a méltán híres Abigél televíziós játékfilmekben) Bardóczky Ákos író, és Szikora János színházigazgató és rendező. Az Abigél regény színházi adaptációjának országos jogdíjai jelenleg is a birtokunkban vannak.

Technikai kivitelezés:

Az előadás létrehozása a díszlet és jelmez megtervezésével, és gyártásával kezdődött, mely együttesen 3 hónapot tett ki. A próbákat egyeztetéstől függően szeptemberi hónapra tervezzük, mely lehetőséget ad arra, hogy a 2024 színházi évad folyamán bemutattuk országsszerte több helyszínen. Színházi regényadaptáció lévén lehetőséget adódott újszerű és érdekes történetmeséléshez hozzájáruló audio-vizuális eszközök felhasználására, mint pl.: vetített hátterek, ezzel is hozzájárulva ahhoz, hogy a fiatalok számára még érdekesebbé és vonzóbbá tegyük a színházi élményt.

Forgalmazás:

Forgalmazását tekintve állandó partnereink mint Debreceni Lovarda, Miskolci Művészetek Háza, Szombathelyi Agóra, Egri Gárdonyi Géza Színház, Győri Nemzeti Színház is nyitottak voltak felénk, hogy e produkció kapcsán is folytathassuk együttműködésünket.

2. *Ray Cooney: A Miniszter Félrelép*

Tartalom:

Richard Willey, a kormány egyik sikeres, fiatal minisztere gáláns kalandra készül az ellenzéki frakció titkárnőjével (Jane) egy patinás hotelben. Az este azonban nem kezdődik a legjobban, hiszen a szobába belépve, azonnal találnak egy "hullát" az ablakban. Richard végül segítségül hívja parlamenti titkárát, Geroge Pidgen-t, így már hárman próbálják megoldani ezt a rendkívüli helyzetet.

Magyarország egyik legismertebb filmvígjátéka készült a műből, mely a mai napig nagy népszerűségnek örvend a színházlátogató közönség körében.

Közreműködők:

Rendező: Horváth Csaba

Producer: Horváth Csaba, Oliver W. Horváth

Fordította: Ungvári Tamás

Dramaturg: Benedek Albert

Koreográfus: Horváth Gyula Antal

Díszlet- és jelmeztervező: Győri Gabriella

Rendezőasszisztens és ügyelő: Szikra B. Diána

Súgó: Varga Réka

Szereplők: Hujber Ferenc, Zana Zoltán, Vastag Tamás, Harmath Imre, Urmai Gábor, Gombás Ádám, Mezei Réka Léda, Kondákor Zsófia

Az előadások fontosabb megjelenései:

Az előadásnak jelenlegi verziójának 2024-ben, Komárnóban volt bemutatva. Az előadást mostani bemutatása előtt már korábban összesen 252-szer állítottuk színpadra, ezek közül említésképpen pár fontosabb helyszín: Budapest, Belvárosi

Színház és Stefánia Palota Honvédelmi Kulturális Központ, Győri Nemzeti Színház, Miskolci Művészetek Háza, Egri Gárdonyi Géza Színház

Fontosabb határon túli helyszínek: Szatmárnémeti (RO), Szakszervezetk Művelődési Háza; Pozsony (SK), Hviesdoslav Színház és Cultus Ruzinov kulturális központ, Dunaszerdahely (SK), Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ, Kolozsvár (RO), Kultúrház Marosvásárhely (RO) Kultúrpalota

Korábban a produkciót az alábbi fesztiválokra hívták el: Magánszínházak Országos Színházi Találkozója, Több mit szomszéd fesztivál (Szlovákiai magyar fesztivál a pozsonyi magyar intézet közreműködésével)

III. Továbbjátszott előadásaink

Folytatva a már korábban bemutatott előadásainkat: a leírások tartalmazzák e művek műfaját, alkotóit, előadásban szereplő színészeit, premierjeik helyszíneit, fontosabb kulturális intézményekben történő színpadra állítását.

1. *Szabó Magda: Pilátus*

Tartalmilag a mű egy anya-lánya kapcsolatot mutat be, mely során a megözvegyült, vidéken élő anyuka a városba költözik lányához, lánya próbál mindent megtenni érte, de véleménye szerint önhibáján kívül ütközik falakba, innen származik a Bibliában is szereplő Pilátusról adott cím. Kettőjük viszonyát folyamatos konfliktusok kísérik azáltal, hogy annak ellenére, hogy szeretik egymást, sok szempontból nem jól fejezik ki érzelmeiket, nem kommunikálnak megfelelően egymással. Szabó Magda a valós szeretet kifejezésének nehézségeit ismerteti e művében.

Szabó Magda jogutódja, Tasi Géza hozzájárulásával, Szalma Sándor és Váradi János elkészítették a színpadi adaptációt, Horváth Csaba rendező irányításával. A végleges szöveggönyv 2022 Szeptember 27-re készült el, amivel párhuzamosan elindult az előadás előkészítése, a díszlet megtervezése, próbafolyamatok egyeztetése. A próbákat 2022 Október 4-én kezdtük meg a színészekkel, mely November 30-ig tartott. A közreműködő színészek: Borka Zsombor, Pásztor Edina, Zsohár Veronika, Öskü Ármin, Papp László, Romány Eszter. A díszletet Gulyás Imre tervezte. A kellékekért Kovács Erika felelt, a jelmezekért Dülk Kata és Nagy Imre. A darabhoz zenét szerzett Horváth Olivér. Bemutatójának helyszínéül a Zalaszentgróti Városi Művelődési Központ adott otthont. Megtisztelő élmény volt számunkra, hogy a művét 2024 Február 2-án Kerepesen, a Szabó Magda Művelődési Házban színpadra kerülhetett.

2. *Ray Cooney: Páratlan Páros*

Tartalom:

Ray Cooney egyik legismertebb vígjátéka, amely darabot a világ számos pontján játszanak jelenleg is. Ray Cooney többi vígjátékaihoz hasonlóan, ebben a történetben is a számos félreértés és abszurd szituáció biztosítja a humorforrást. Az általunk készített produkció több mint százszor került színpadra országszerte-, és határon túl.

Közreműködők:

Rendező: Horváth Csaba

Producer: Horváth Csaba, Oliver W. Horváth

Fordító és dramaturg: Benedek Albert

Koreográfus: Horváth Gyula Antal

Díszlet- és jelmeztervező: Győri Gabriella

Rendezőasszisztens: Kabódi Szilvia

Ügyelő: Kabódi Szilvia, Kovács Erika

Szereplők: Száraz Dénes, Kiss Ramóna, Bugár Anna, Mezei Réka Léda, Beleznay

Endre / Gesztesi Károly, Harmath Imre, Suhajda Dániel, Kiss Zoltán, Pintér Gábor

Az előadások fontosabb megjelenései:

2019-ben volt a hivatalos bemutatója a Vecsési Bálint Ágnes Kulturális Központban így az előadás már 5.-ik éve szerepel repertoárunkban.

Az előadást összesen 111-szer állítottuk színpadra, ezek közül említésképpen pár fontosabb helyszín: Siófok, Kálmán Imre Kulturális Központ; Győr, Richter János Hangversenyerem- és Konferenciaközpont; Szombathely, Agóra; Miskolc, Művelődési Ház; Debrecen, Lovarda

Fontosabb határon túli helyszínek: Komárom (SK), Egressy Béni Városi Művelődési Központ; Dunaszerdahely (SK), Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ; Galánta (SK), Városi Művelődési Központ.

IV. Oktatási tevékenységünk

A Bánfalvy Ági Színészképző Szakgimnázium 16.-ik éve működik, mint OM azonosítóval rendelkező oktatási intézmény, amely jelenleg egy nappali rendszerű érettségien alapuló képzést biztosít. Rendszeresen hívunk meg a vizsgákhoz szakmailag elismert színházi rendezőket, úgy mint: Szurdi Miklós, Árkosi Árpád. Diákjainknak rendszeresen biztosítunk lehetőséget saját produkciókban való szerepléséhez, így elősegítve pályafutásuk megkezdését.

Oktatást végző tanáraink:

Incze József: mesterség

Bánfalvy Ágnes: mesterség

Kokaveczi Iván: ének és zene

Fabó Györgyi: mesterség

Harmath Imre: szinkron

Ullmann Krisztina: tánc

V. Összegzés

2024-ben számos gazdasági kihívás ellenére sikerült folytatnunk működésünket a kultúra és az oktatás területén. Műsoron tartott produkciók tartalmilag sokszínűek, a szórakoztató művektől elkezdve-, a kortárs művészetten át-, egészen a klasszikus művek bemutatásáig. Színházi tevékenységünk számottevően kiterjed a határon túl lakta magyar ajkú kisebbségekre, azáltal, hogy magyar nyelvű kulturális tartalmakat szolgáltatunk számukra évről évre. Továbbá, oktatási tevékenységünk kiterjed a művészeti oktatáson túlmenően-, a hátrányos helyzetű fiatalok leszakadását megelőző projektekre. Legfontosabb feladatunknak azt tartjuk, hogy ezeket az említett tevékenységeinket folytassuk szerte a kárpát medencében, és, hogy a lehető legtöbb ember számára biztosítsunk releváns és igényes kulturális tartalmakat.