

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Nyilvántartási szám:

01

01

0010219

Tárgyév:

2025

Időszak terjedelme:

egész év



töredék év



2025.01.01.

időszak kezdete

2025.12.31.

időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév: 2025

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2025.01.01.

2025.12.31.

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

☒

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

☐

Szervezet neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1143

Település: Budapest

Közterület neve: Mogyoródi

Közterület jellege: út

Házszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

01

01

0010219

Ügyszám:

0100

/ Pk

60169

/ 2007

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18193422-2-42

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Horváth Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2026.05.30.

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet**

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege		Adatok ezer forintban	
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	71 185	0	47 804
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	71 185		47 804
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	137 139	0	158 053
I. Készletek			
II. Követelések	70 431		71 422
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	66 708		86 631
C. Aktív időbeli elhatárolások	83 004		92 965
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	291 328	0	298 822
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	147 468	0	143 300
I. Induló tőke/jegyzett tőke	771		771
II. Tőkeváltozás/eredmény	144 653		146 697
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	2 044		-4 168
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	136 760	0	143 021
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	136 760		143 021
G. Passzív időbeli elhatárolások	7 100		12 501
FORRÁSOK ÖSSZESEN	291 328	0	298 822

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása							Adatok ezer forintban		
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	247 912		304 896				247 912	0	304 896
2. Aktivált saját teljesítmények értéke							0	0	0
3. Egyéb bevételek	84 935		127 538				84 935	0	127 538
ebből:									
- tagdíj							0	0	0
- alapítótól kapott befizetés							0	0	0
- támogatások	78 932		90 917				78 932	0	90 917
ebből: adományok	1 740		4 075				1 740	0	4 075
4. Pénzügyi műveletek bevételei	2 043		12				2 043	0	12
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	334 890	0	432 446	0	0	0	334 890	0	432 446
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	334 890		432 446				334 890	0	432 446
5. Anyagjellegű ráfordítások	163 258		228 878				163 258	0	228 878
6. Személyi jellegű ráfordítások	62 011		91 323				62 011	0	91 323
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	8 891		9 466				8 891	0	9 466
7. Értékcsökkenési leírás	8 683		11 526				8 683	0	11 526
8. Egyéb ráfordítások	98 851		99 221				98 851	0	99 221
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	43		5 666				43	0	5 666
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	332 846	0	436 614	0	0	0	332 846	0	436 614
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	332 846		436 614				332 846	0	436 614
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	2 044	0	-4 168	0	0	0	2 044	0	-4 168
10. Adófizetési kötelezettség							0	0	0
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	2 044	0	-4 168	0	0	0	2 044	0	-4 168

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.							Adatok ezer forintban		
Tájékoztató adatok	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
A. Központi költségvetési támogatás	75 691		86 442				75 691	0	86 442
ebből: - normatív támogatás	72 421		81 827				72 421	0	81 827
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás							0	0	0
ebből: - normatív támogatás							0	0	0
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás							0	0	0
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás							0	0	0
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	60		11				60	0	11
F. Közzolgáltatási bevétel							0	0	0
G. Adományok	1 740		4 075				1 740	0	4 075

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

☐ Igen

☒ Nem

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Színészképző Stúdió Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: 1143 Település: Budapest
Községi neve: Mogoródi Községi jellege: út
Házszám: 4 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk 60169 / 2007

1.4 Nyilvántartási szám:

01 01 0010219

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18193422-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve: Horváth Csaba

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

5. Cél szerinti juttatások kimutatása		Adatok ezer forintban	
5.1 Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév	
5.2 Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév	
5.3 Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév	
Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0	
Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	0	0	

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1 Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)	
6.2 Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév	
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen)	0	0	

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	334 890	432 446
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	60	11
D. Közszolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	72 421	81 827
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	262 409	350 608
H. Összes ráfordítás (kiadás)	332 846	436 614
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	62 011	91 323
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	332 846	436 614
K. Adózott eredmény	2 044	-4 168
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója
és közhasznúsági melléklet

PK-1142

2025. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Színészképző Stúdió Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-1142-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva: ☐

Eredetivel rendelkezik: ☐

PK-1142-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva: ☐

Eredetivel rendelkezik: ☐

PK-1142-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva: ☐

Eredetivel rendelkezik: ☐

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-1142-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva: ☐

Eredetivel rendelkezik: ☐

Mellékletek, csatolmányok

PK-1142-01 Könyvvizsgálói jelentés:

Nincs fájl feltöltve.

PK-1142-02 Szöveges beszámoló:

Színészképző_ Stúdió_Alapítvány_Szakmai_beszámoló.pdf

PK-1142-03 Kiegészítő melléklet:

SZINESZKEPZO_STUDIO_ALAPITVANY_KIEGESZITO_MELLEK
LET_2025.pdf

PK-1142-04 Meghatalmazás:

Nincs fájl feltöltve.

Űrlaphoz csatolt állományok

Azonosító	Név	Fájlméret (byte)
6ba8ddc6-46d8-4451-80fa-3291005a5483	SZINESZKEPZO_STUDIO_ALAPITVANY_KIEGESZITO_MELLEKLET_2025.pdf	324963
9fa6aeaa-9ff0-4873-87f5-62099ae4cc30	Színészképző_ Stúdió_Alapítvány_Szakmai_beszámoló.pdf	289081

Szakmai Beszámoló

A Bánfalvy Stúdió (Színészképző Stúdió Alapítvány) tevékenységeit kettő csoportra bonthatjuk: Színházi előadások előállítására és forgalmazására, továbbá a Bánfalvy Ági Színészképző Szakgimnáziumnak való fenntartására és működtetésére. Jelen dokumentumban mind a két csoporttal kapcsolatos tevékenységünket részletezzük; Ismertetjük új-, és továbbjátszott produkcióinkat a 2025. január 1-től 2025. december 31-ig, továbbá ismertetjük az ugyanerre az időszakra vonatkozó oktatási tevékenységünket is.

I. Rövid áttekintés

Az előző évre vonatkozó terveink között szerepeltek az alábbiak: tovább játszani a korábban bemutatott produkcióinkat, saját forrásból bemutatni új produkciókat, továbbá a Bánfalvy Ági Színészképző Szakgimnázium további működtetése, annak oktatási színvonalának megtartása.

Erőforrásainkat emiatt elsődlegesen a tartalmak-, produkciók fejlesztésére és forgalmazási tevékenységünk bővítésére, fejlesztésére fordítottuk.

Célunknak tekintjük, hogy szórakoztató és komolyabb hangvételű produkciók is jelen legyenek a repertoárunkban. Ezzel összhangban számos olyan alkotóval dolgoztunk együtt, akik a színházi élet elfogadott-, és ismert szereplői. Továbbá, előadásainkban folyamatosan törekszünk arra, hogy különböző művészeti ágakat, és különböző médiumokat hogyan tudunk a történetmeselési, és az érzelemkifejezési célok érdekében felhasználni. Ezeket a darabokat és eszközöket fejtjük ki hosszabban az alábbiakban.

II. Kulturális Projektek

Az említett időszakban létrehoztunk egy új színházi produkciót, melyről a releváns adatokat alább részletezzük:

Michael Cooney: Nicsak, ki lakik itt?!

A Bánfalvy Stúdió egyik legsikeresebb vígjátéka a „Nicsak, ki lakik itt?!”, Michael Cooney világszerte népszerű bohózatának magyar színpadi változata. Az előadás 2025 nyarán, a Pécsi Nyári Színház keretében, a pécsi Káptalan Utcai Szabadtéri Színpadon mutatkozott be, majd ezt követően bemutatásra került többek között a Gárdonyi Géza Színház, Szolnoki Szigligeti Színház, Győri Richter és Hangverseny- és Konferenciateremben, továbbá számos vidéki, valamint fővárosi játszóhely műsorára is felkerült.

A kétfelvonásos bohózat középpontjában egy olyan férfi áll, aki különféle társadalombiztosítási és segélyezési csalásokkal próbálja fenntartani életszínvonalát, ám amikor váratlan ellenőrzés érkezik, a hazugságok olyan láncolata indul el, amely egyre abszurdabb és humorosabb helyzetekhez vezet. A darab a klasszikus angol vígjátékok legjobb hagyományait követi: pergő ritmus, félreértések sora, váratlan fordulatok és folyamatos komikus feszültség jellemzi.

A produkció sikerét a népszerű szereplőgárda is segíti. A színpadon többek között Varga Izabella, Hujber Ferenc, Ganxsta Zolee, Bugár Anna és Sándor Péter volt látható.

A „Nicsak, ki lakik itt?!” azóta is kiemelkedő közönségsiker: a 2025-ös nyári premier óta **több mint 50 előadást** ért meg, és folyamatosan szerepel a Bánfalvy Stúdió repertoárján. A produkció népszerűségét jól mutatja, hogy a bemutatót követően országszerte számos meghívást kapott, rendszeresen teltházas vagy közel teltházas előadásokkal.

A lendületes humor, a látványos színészi játék és a közönség számára könnyen befogadható történet minden korosztály számára élvezhető színházi élményt nyújt. A „Nicsak, ki lakik itt?!” mára a Bánfalvy Stúdió egyik meghatározó előadásává vált, amely a nyári szabadtéri színházi bemutatót követően is töretlen érdeklődés mellett van jelen a hazai- és határon túli kulturális életben.

Szereposztás:

Linda Szűcs-Swan - Varga Iza/Kondákor Zsófia

Szűcs Róbert - Hujber Ferenc

Pawel Duda - Harmath Imre/Gombás Ádám

Mr. George Jenkins - Gombás Ádám/Kiss Zoli/Csányi Dávid/Mesterházy Gyula

Gyurka - Ganxsta Zolee

Sally Chessington - Bugár Anna/Kondákor Zsófia

Dr. Chapman - Hajdu Levente

Mr. Fortbright - Imre István/Csányi Dávid

Miss Cowper - György Orsolya

Magdalena Szmrczyk - Stelczer Timi/Garaj Bernadett

III. Továbbjárt szott előadásaink

Folytatva a már korábban bemutatott előadásainkat: a leírások tartalmazzák e művek műfaját, alkotóit, előadásban szereplő színészeit, premierjeik helyszíneit, fontosabb kulturális intézményekben történő színpadra állítását.

1. Szabó Magda: Pilátus

Tartalmilag a mű egy anya-lánya kapcsolatot mutat be, mely során a megözvegyült, vidéken élő anyuka a városba költözik lányához, lánya próbál mindent megtenni érte, de véleménye szerint önhibáján kívül ütközik falakba, innen származik a Bibliában is szereplő Pilátusról adott cím. Kettőjük viszonyát folyamatos konfliktusok kísérik azáltal, hogy annak ellenére, hogy szeretik egymást, sok szempontból nem jól fejezik ki érzelmeiket, nem kommunikálnak megfelelően egymással. Szabó Magda a valós szeretet kifejezésének nehézségeit ismerteti e művében.

Szabó Magda jogutódja, Tasi Géza hozzájárulásával, Szalma Sándor és Váradi János elkészítették a színpadi adaptációt, Horváth Csaba rendező irányításával. A végleges szövegkönyv 2022 Szeptember 27-re készült el, amivel párhuzamosan elindult az előadás előkészítése, a díszlet megtervezése, próbafolyamatok egyeztetése. A próbákat 2022 Október 4-én kezdtük meg a színészekkel, mely November 30-ig tartott. A közreműködő színészek: Borka Zsombor, Pásztor Edina, Zsohár Veronika, Öskü Ármin, Papp László, Romány Eszter. A díszletet Gulyás Imre tervezte. A kellékekért Kovács Erika felelt, a jelmezekért Dülk Kata és Nagy Imre. A darabhoz zenét szerzett Horváth Olivér. Bemutatójának helyszínéül a Zalaszentgróti Városi Művelődési Központ adott otthont. Megtisztelő élmény volt számunkra, hogy a művét 2024 Február 2-án Kerepesen, a Szabó Magda Művelődési Házban színpadra kerülhetett.

2. Ray Cooney: Páratlan Páros

Tartalom:

Ray Cooney egyik legismertebb vígjátéka, amely darabot a világ számos pontján játszanak jelenleg is. Ray Cooney többi vígjátékaihoz hasonlóan, ebben a történetben is a számos félreértés és abszurd szituáció biztosítja a humorforrást. Az általunk készített produkció több mint százszor került színpadra országszerte-, és határon túl.

Közreműködők:

Rendező: Horváth Csaba

Producer: Horváth Csaba, Oliver W. Horváth

Fordító és dramaturg: Benedek Albert

Koreográfus: Horváth Gyula Antal

Díszlet- és jelmeztervező: Győri Gabriella

Rendezőasszisztens: Kabódi Szilvia

Ügyelő: Kabódi Szilvia, Kovács Erika

Szereplők: Száraz Dénes, Kiss Ramóna, Bugár Anna, Mezei Réka Léda, Beleznay

Endre / Gesztesi Károly, Harmath Imre, Suhajda Dániel, Kiss Zoltán, Pintér Gábor

Az előadások fontosabb megjelenései:

2019-ben volt a hivatalos bemutatója a Vecsési Bálint Ágnes Kulturális Központban így az előadás már 5.-ik éve szerepel repertoárunkban.

Az előadást összesen 111-szer állítottuk színpadra, ezek közül említésképpen pár fontosabb helyszín: Siófok, Kálmán Imre Kulturális Központ; Győr, Richter János Hangversenyterem- és Konferenciaközpont; Szombathely, Agóra; Miskolc, Művelődési Ház; Debrecen, Lovarda

Fontosabb határon túli helyszínek: Komárom (SK), Egressy Béni Városi Művelődési Központ; Dunaszerdahely (SK), Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ; Galánta (SK), Városi Művelődési Központ.

3. Szabó Magda: Abigél

Szabó Magda Abigél c. regény színházi adaptációjának forgalmazása. Magyar nyelvű irodalomunk kiemelkedő alkotása, mely a mai napig társadalmilag érzékeny témát, a II. világháború nehézségeit dolgozza fel. A mű nem csak elgondolkodtató, hanem lehetőséget ad szórakozásra is, hiszen egy fiatal beilleszkedni vágyó diáklány és közössége szemszögéből mutatja be ezen lebilincselő eseményeket.

Az említett mű 2012-ben képezte a repertoárunk részét, amely produkciót közel százszor mutattunk be országszerte. Külön megtiszteltetés volt számunkra, hogy a debreceni sportcsarnokban is helyet kapott az előadás, mely bizonyította, hogy a mű évekkel később is számottevő népszerűségnek örvend az emberek körében. 4 éve került le műsorukról annak következtében, hogy legtöbb partnerünknel, és az ország számottevő kulturális intézményei jelentős részénél bemutattuk, azonban ennyi idő elégnek bizonyult, hogy újra megvalósítsunk, egy már modernebb és a XXI. század követelményeit jobban kielégítő produkciót. Ezen felül nem csak egy népszerű és szórakoztató színházi adaptációt valósítunk meg, hanem a magyar közoktatás által kötelező olvasmánynak minősített irodalmi alkotást tudnánk közelebb hozni fiatalokhoz és öregekhez egyaránt.

Az általunk készített színdarab 23 szereplős adaptációját Tasi Géza (Szabó Magda örökösének) jóváhagyásával készítette Bánfalvy Ágnes, producer (ki maga is szerepelt a méltán híres Abigél televíziós játékfilmekben) Bardóczky Ákos író, és Szikora János színházigazgató és rendező. Az Abigél regény színházi adaptációjának országos jogdíjai jelenleg is a birtokunkban vannak.

Forgalmazását tekintve állandó partnereink, mint Debreceni Lovarda, Miskolci Művészetek Háza, Szombathelyi Agóra, Egri Gárdonyi Géza Színház, Győri Nemzeti Színház, a Szegedi Nemzeti Színház és MOMKult továbbra is nyitottak voltak felénk, hogy e produkció kapcsán is folytathassuk együttműködésünket.

4. Ray Cooney: A Miniszter Féltrelep

Tartalom:

Richard Willey, a kormány egyik sikeres, fiatal minisztere gáláns kalandra készül az ellenzéki frakció titkárnőjével (Jane) egy patinás hotelben. Az este azonban nem kezdődik a legjobban, hiszen a szobába belépve, azonnal találnak egy "hullát" az ablakban. Richard végül segítségül hívja parlamenti titkárát, George Pidgen-t, így már hárman próbálják megoldani ezt a rendkívüli helyzetet.

Magyarország egyik legismertebb filmvígjátéka készült a műből, mely a mai napig nagy népszerűségnek örvend a színházlátogató közönség körében.

Közreműködők:

Rendező: Horváth Csaba

Producer: Horváth Csaba, Oliver W. Horváth

Fordította: Ungvári Tamás

Dramaturg: Benedek Albert

Koreográfus: Horváth Gyula Antal

Díszlet- és jelmeztervező: Győri Gabriella

Rendezőasszisztens és ügyelő: Szikra B. Diána

Súgó: Varga Réka

Szereplők: Hujber Ferenc, Zana Zoltán, Vastag Tamás, Harmath Imre, Urmai Gábor, Gombás Ádám, Mezei Réka Léda, Kondákor Zsófia

Az előadások fontosabb megjelenései:

Az előadás jelenlegi verziójának 2024-ben, Komárnóban volt bemutatva. Az előadást mostani bemutatása előtt már korábban összesen 252-szer állítottuk színpadra, ezek közül említésképpen pár fontosabb helyszín: Budapest, Belvárosi Színház és Stefánia Palota Honvédelmi Kulturális Központ, Győri Nemzeti Színház, Miskolci Művészetek Háza, Egri Gárdonyi Géza Színház

Fontosabb határon túli helyszínek: Szatmárnémeti (RO), Szakszervezetek Művelődési Háza; Pozsony (SK), Hviezdoslav Színház és Cultus Ruzinov kulturális központ,

Dunaszerdahely (SK), Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ, Kolozsvár (RO),
Kultúrház Marosvásárhely (RO) Kultúrpalota

Korábban a produkciót az alábbi fesztiválokra hívták el: Magánszínházak Országos
Színházi Találkozója, Több mit szomszéd fesztivál (Szlovákiai magyar fesztivál a
pozsonyi magyar intézet közreműködésével)

IV. Oktatási tevékenységünk

A Bánfalvy Ági Színészképző Szakgimnázium 16.-ik éve működik, mint OM azonosítóval
rendelkező oktatási intézmény, amely jelenleg egy nappali rendszerű érettségien alapuló képzést
biztosít. Rendszeresen hívunk meg a vizsgákhoz szakmailag elismert színházi rendezőket, úgy,
mint: Szurdi Miklós, Árkosi Árpád. Diákjainknak rendszeresen biztosítunk lehetőséget saját
produkciókban való szerepléséhez, így elősegítve pályafutásuk megkezdését.

Oktatást végző tanáraink:

Incze József: mesterség

Bánfalvy Ágnes: mesterség

Kokavec Iván: ének és zene

Fabó Györgyi: mesterség

Harmath Imre: szinkron

Ullmann Krisztina: tánc

V. Összegzés

2025-ben számos gazdasági kihívás ellenére sikerült folytatnunk működésünket, új produkciót
tudtunk létrehozni, megőriztük pénzügyi stabilitásunkat. Műsoron tartott produkciók
tartalmilag sokszínűek, a szórakoztató művektől elkezdve-, a kortárs művészetten át-, egészen
a klasszikus művek bemutatásáig. Színházi tevékenységünk számottevően kiterjed a határon
túl lakta magyar ajkú kisebbségekre, azáltal, hogy magyar nyelvű kulturális tartalmakat
szolgáltatunk számukra évről évre. Továbbá, oktatási tevékenységünk kiterjed a művészeti
oktatáson túlmenően-, a hátrányos helyzetű fiatalok leszakadását megelőző projektekre.
Legfontosabb feladatunknak azt tartjuk, hogy ezeket az említett tevékenységeinket folytassuk

szerte a Kárpát-medencében, és, hogy a lehető legtöbb ember számára biztosítsunk releváns és igényes kulturális tartalmakat.